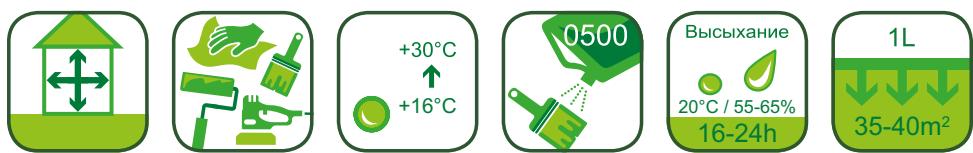


# НАТУРАЛЬНЫЕ МАСЛА И КРАСКИ ДЛЯ ДЕРЕВА



## ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНСТРУКЦИЯ



Арт. 8500

### ЦВЕТНОЕ МАСЛО ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА

- Профессиональный высококачественный продукт на основе сырья природного происхождения, безопасен для здоровья человека и экологии жилого пространства;
- Рекомендовано только для внутренних работ;
- За счет уникальной композиции масел в составе, BIOFA 8500 красиво подчеркивая естественную красоту и неповторимый рисунок древесины, создает контраст между твердыми и мягкими её волокнами;
- Образует паропроницаемое матовое защитно-декоративное покрытие с приятным тактильными ощущениями, грязе- и водоотталкивающими свойствами, и антистатическим эффектом;
- Колеруется в различные оттенки, на брашированной древесине может быть использовано для создания винтажных эффектов, эффектов декапе и состаренного дерева;
- Окрашенная поверхность безопасна при контакте с кожей человека, масло может быть использовано для обработки деревянных украшений и оправ для очков.



#### ПРИМЕНЕНИЕ

BIOFA 8500 рекомендуется для защитно-декоративной обработки различных деревянных поверхностей внутри помещений, а именно полы, ступени лестниц, двери, подоконники, мебель, предметы интерьера, детские игрушки и детская мебель. При обработке поверхностей с повышенными эксплуатационными свойствами масло BIOFA 8500 рекомендуется использовать в качестве базового слоя, задающего цвет. В качестве финишного слоя можно использовать такие продукты как масла ТМ BIOFA 9032 и 9062, а также гидролак FAMAPROFI 7010 и 7210.

<b>Цвет</b>	Бесцветное покрытие, колеровка в различные оттенки.
<b>Степень блеска</b>	Матовая поверхность при условии нанесения в 1 слой.
<b>Плотность</b>	0,94-0,96 г/мл.
<b>Разбавитель</b>	Масло готово к применению, но для получения рабочей вязкости можно использовать растворитель BIOFA 0500 (не более 5 %).
<b>Состав</b>	Льняное масло, тунговое масло, касторовое масло, модифицированное эфирами канифоли, оксицированное льняное масло, микровоск, бентонит, сиккатив, цитраль.
<b>Срок хранения</b>	36 месяцев с даты производства в не вскрытой заводской упаковке.
<b>Температура хранения и транспортировка</b>	Хранить в прохладном, сухом, не доступном для детей месте в плотно закрытой таре. Допускается хранение и транспортировка при отрицательных температурах. Возможно образование пленки на поверхности. Перед применением пленку следует удалить. После длительного хранения во вскрытой упаковке может понадобиться фильтрация. Во избежание образования подсохшей пленки на поверхности продукта, после применения рекомендуется перелить материал в ёмкость меньшего объема, чтобы снизить контакт с кислородом и плотно закрыть крышкой.
<b>Фасовка</b>	0,125 / 0,4 л / 1 л / 2,5 л / 10 л
<b>Техника безопасности</b>	Рабочие материалы, древесную стружку и одежду, пропитанные продуктом, хранить в плотно закрытой металлической ёмкости, либо промыть в воде и дать высохнуть на негорючей поверхности в расправленном состоянии. <b>Существует опасность самовоспламенения рабочих материалов (промасляной ветоши)!</b> Продукт сам по себе не склонен к самовоспламенению. Использовать только в тщательно проветриваемом помещении. Не допускать попадания в глаза, органы дыхания, на кожу и одежду. Использовать индивидуальные средства защиты. При попадании в глаза и на кожу тщательно про-мыть водой. При проглатывании — обратиться к врачу.
<b>Содержание ЛОС</b>	BIOFA 8500 содержит 25 г/л ЛОС.



## Утилизация

Небольшое количество продукта, а также пропитанные им рабочие материалы можно утилизировать вместе с бытовым мусором после высыхания.

## Количество слоёв и расход при нанесении

В качестве самостоятельного продукта — 1 или 2 слоя

В качестве продукта, задающего цвет — 1 слой

При нанесении в один слой 1 литр на 35-40 м<sup>2</sup> или 25-30 мл/м<sup>2</sup>.

При нанесении в два слоя 1 литр на 20-25 м<sup>2</sup> или 40-50 мл/м<sup>2</sup>

Указанный расход может меняться в меньшую и большую стороны в зависимости от впитывающей способности древесины и подготовки поверхности.

## Рабочий инструмент

Плоская кисть, рекомендованная для работы с маслами, щетка для пола, велюровый валик с коротким ворсом, резиновый шпатель, мягкая безворсовая ткань (вафельное полотенце), а также зеленый, коричневый или белый пады.

## Очистка инструмента

Сразу после использования рабочий инструмент необходимо очистить растворителем BIOFA 0500.

Инструменты со следами засохшего масла необходимо замочить в растворителе BIOFA 0500, далее тщательно промыть с хозяйственным мылом.

## ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Поверхность должна быть сухой (макс. допустимая влажность древесины 12 %) и чистой. С целью достижения равномерной впитывающей способности и декоративных свойств поверхность необходимо отшлифовать абразивом P100-P150 в зависимости от назначения изделия, при необходимости — обезжирить растворителем BIOFA 0500. Поверхность из мягких пород древесины обработать грунтом BIOFA 3754 для усреднения впитывающей способности между мягкими и твердыми волокнами древесины, особенно перед нанесением темных древесных оттенков.

## НАНЕСЕНИЕ

Перед нанесением продукт тщательно перемешать.

Нанесение на твердые породы древесины: масло необходимо нанести кистью, валиком, щеткой или шпателем равномерным слоем с небольшим излишком и оставить на 30 минут, далее не впитавшееся масло необходимо распределить по участкам, сохранившим впитывающую способность, либо удалить. После чего необходимо выполнить тщательную полировку обрабатываемой поверхности белым падом или чистой ветошью. Последующий слой (если он необходим) нанести аналогичным образом. С целью повышения тактильной гладкости и декоративного эффекта рекомендуется межслойная шлифовка абразивом с размером зерна P500-P600.

Нанесение на мягкие породы древесины: с целью достижения равномерной впитывающей способности, поверхность из мягких пород древесины необходимо предварительно обработать грунтом BIOFA 3754, особенно перед нанесением темных древесных оттенков. Далее, масло необходимо наносить способом, описанным выше.

Для получения винтажных эффектов на брашированной древесине необходимо использовать масло в 2-х контрастных оттенках. Для контрастного заполнения пор можно также использовать белое масло 8511 или масла с металлизированным эффектом с артикулом 8521.

Если масло BIOFA 8500 используется в качестве слоя, задающего цвет, то для финишного слоя можно использовать паркетные масла ТМ BIOFA 9032 и 9062, а также гидролак FAMAPROFI 7010 и 7210.

## ВЫСЫХАНИЕ

До нанесения последующего слоя 16-24 часа (20 °C/55-65 % относительная влажность воздуха). Заявленные эксплуатационные характеристики достигаются через 7-10 дней. Высокая влажность, пониженная температура, экзотические породы древесины, а также отсутствие притока свежего воздуха требуют увеличения времени высыхания.

## ВАЖНО

- Для проверки декоративного эффекта, времени высыхания и расхода, рекомендуется сделать пробный выкрас!
- Для полного высыхания масла и отсутствия неприятных запахов в помещении необходимо обеспечить приток свежего воздуха в и температуру не ниже 12 °C на весь период нанесения и высыхания масла!
- Очень важно соблюдать требования по подготовке поверхности и контролировать параметры по расходу масла!

## ОЧИСТКА И УХОД ЗА ПОВЕРХНОСТЯМИ

Очистку поверхности, обработанной BIOFA 8500, необходимо выполнять мягкой безворсовой тканью с использованием специальных pH нейтральных моющих средств. При уходе за окрашенной поверхностью необходимо избегать агрессивных чистящих средств, мыльных растворов, растворов аммония и гипохлорида натрия.

Для обновления поверхности, окрашенной маслом BIOFA 8500, её необходимо тщательно вымыть, хорошо высушить, далее сделать межслойную шлифовку абразивом с размером зерна P500-P600 и нанести тонкий обновляющий слой согласно рекомендациям по нанесению.

Версия от 07.06.24

